

viernes, 10 de mayo de 2024

Antonio Fernández Navarro, autor de la primera monografía sobre la Iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves de La Rinconada, editada por la Diputación

Presentado el libro con Raquel Vega, delegada municipal de Cultura rinconera, como anfitriona



Raquel Vega durante su bienvenida a la presentación del libro sobre la Iglesia de Las Nieves, con el autor y su presentador

Antonio Fernández Navarro, bibliotecario municipal de La Rinconada, doctor en Filología por la Universidad de Sevilla y vinculado profesionalmente al campo de la Biblioteconomía y la Documentación, es el autor de 'Iglesia Nuestra Señora de las Nieves La Rinconada (Sevilla). Estudio histórico-artístico', la primera monografía dedicada íntegramente a la parroquia de esta localidad, editada por el Servicio de Archivo y Publicaciones del Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla.

El libro se ha presentado en el Centro Cultural Antonio Gala de La Rinconada, con Raquel Vega, delegada municipal de Cultura del Ayuntamiento

rinconero, como anfitriona y un formato de entrevista al autor, a cargo de José Miguel Tapia Molina, igualmente bibliotecario del municipio.

Según ha explicado Antonio Fernández Navarro, 'el propósito primordial de este trabajo es presentar al lector los avatares por los que ha pasado este templo desde el siglo XV hasta nuestros días y constatar la evolución experimentada por el principal edificio religioso de La Rinconada'. Se trata, en definitiva, de una investigación que intenta reconstruir la historia y patrimonio de este templo, partiendo del testimonio oral de múltiples rinconeros y, sobre todo, de la documentación conservada en diferentes archivos: el del Arzobispado hispalense, el Histórico Provincial de Sevilla y los archivos parroquial y municipal de La Rinconada.

'Los legajos consultados nos han permitido efectuar un análisis de las características arquitectónicas de la fábrica parroquial como testimonio vivo de la arquitectura mudéjar sevillana, presentando al lector los elementos



estilísticos y formales representativos de esta iglesia y la transformación a la que se ha visto sometida a lo largo de los siglos. Y, además, se incluye en este trabajo el estudio pormenorizado del programa iconográfico y la reseña de objetos litúrgicos atesorados en esta iglesia, que, muchas veces, pasan desapercibidos al espectador por la familiaridad con la que los observa’.

COMPROMISO DE DAR CONTINUIDAD AL ESTUDIO DE LA IGLESIA

En esta obra, su autor hace hincapié en aquellos aspectos que dan prestancia y singularidad al templo, como su interior columnario, y se destaca, igualmente, el patrimonio atesorado en el mismo, con obras de algunas figuras de cierta relevancia en el panorama barroco hispalense, además de otras personalidades más discretas y secundarias que intervinieron en la configuración y conservación del acervo artístico de esta parroquia.

Capítulo muy importante en esta obra es el dedicado a los trabajos de rehabilitación efectuados en el inmueble desde el siglo XVIII hasta la actualidad más cercana, que han otorgado carácter al templo, salvándolo de la ruina estructural y conformado su fisonomía arquitectónica. Asimismo, se desvela también la identidad de determinados patronos pertenecientes a la élite social rinconera que enriquecieron el templo dotándolo de una notable colección artística.

Este libro se ve directamente afectado por la circunstancia de ser la primera publicación sobre la parroquia de La Rinconada, hecho que conlleva una serie de limitaciones propias de todos los comienzos, pero que de alguna forma implica el firme compromiso de continuar con el estudio e investigación de este templo hasta desentrañar aquellos interrogantes que aún quedan por resolver.

TERCERA PUBLICACIÓN DEL AUTOR CON LA DIPUTACIÓN, PRIMERA EN SOLITARIO

Especialista en literatura de viajes, la tesis doctoral de Antonio Fernández Navarro, ‘Sevilla teatro de los sueños. Reflejo de la ciudad en los textos de viajeros franceses del siglo XIX (Sevilla, 2011)’, fue calificada sobresaliente cum laude y obtuvo el premio Fundación Focus-Abengoa 2009 a la mejor tesis de temática hispalense.

Con el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Sevilla ha publicado este autor otros dos libros junto a otros investigadores: ‘Viajeros francófonos en la Andalucía del siglo XIX’ (Sevilla, 2012) y ‘Andalucía vista con ojos de mujer. Estudio sobre testimonios de viajeras francófonas del siglo XIX’ (Sevilla, 2015). El tercero, ‘Iglesia Nuestra Señora de las Nieves La Rinconada (Sevilla). Estudio histórico-artístico’, es el primero en solitario.





Estudioso de la historia de su localidad natal, con el concurso de varios historiadores rinconeros, redactó el trabajo 'La Rinconada. Gozos y Vísperas. Cincuenta aniversario de la reorganización de la Hermandad de los Dolores 1954-2044' (La Rinconada, 2007). Igualmente, es autor de numerosos artículos de temática variada.

