

martes, 16 de mayo de 2023

Antonio Narbona y Manuel Zurita realizan un completo análisis sobre la cultura y el patrimonio material e inmaterial del entorno de Doñana

El tercer tomo de 'Historia de Villamanrique. Un pueblo de la Marisma' presentado en la Casa de la Provincia



En la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla se ha presentado el tercer tomo del libro 'Historia de Villamanrique. Un pueblo de la Marisma: su habla, oficios, personajes, educación y fiestas', del que son autores el catedrático emérito de Lengua Española de la Universidad de Sevilla, Antonio Narbona, y el catedrático jubilado, Manuel Zurita, con prólogo del periodista y escritor Antonio García Barbeito.

Estamos ante una completa y documentada serie sobre la cultura, el patrimonio material e inmaterial, lengua, idiosincrasia y toponimia del entorno de

Doñana; un trabajo que pone el foco en lo específico de su naturaleza y medio ambiente, en su singular religiosidad popular. En definitiva, un compendio de análisis documentado, científico y en gran parte gráfico, de lo que ha sido y es un pueblo en su historia y en la multidisciplinar visión de su riqueza patrimonial y cultural.

'El libro comprende una rica aportación de un equipo de investigadores, para que no quede su pasado en los archivos, en los anaqueles de legajos, sin prestarles vida, sin revivir el complejo desarrollo que conformó y conforma cuanto sucedió y sucede, en este vetusto solar de Mures, hoy Villamanrique y su entorno', han explicado los autores, que han anunciado un cuarto volumen de este proyecto.

'Nuestro objetivo es reflejar la realidad documentada de lo que para nosotros es una declarada pasión por nuestro entorno, sus gentes y su privilegiado medio natural, en que nuestros antepasados gozaron, sufrieron, trabajaron, procrearon y nos legaron un rico patrimonio social, cultural, legendario, histórico, que deseamos dar a conocer, a fin de que su memoria perdure, para todos aquellos interesados en no olvidar su pasado y para mejorar su porvenir', han añadido.

EDICIÓN FACSIMIL DE LA OBRA DE FULGENCIO MANUEL CABEZAS

Los profesores Narbona y Zurita han informado también sobre la génesis de esta obra. ‘Al tener constancia de la existencia de un manuscrito inédito del médico chucenero D. Fulgencio Manuel Cabezas Monge, que ejerció su labor durante muchos años en las poblaciones de Villamanrique e Hinojos, y de que sus herederos han legado esta original obra, La Romería del Rocío, escrita en 1924 y gran parte en andaluz, a la Hermandad del Rocío de la villa manriqueña; hemos publicado por ver primera y completa una edición facsímil del manuscrito, que estaba inédito hasta la fecha. Su interés es no solo lingüístico, sino también costumbrista y antropológico. Un merecido homenaje al Dr. Cabezas, que supo reunir en su obra el sentir, las tradiciones, leyendas y maneras de expresarse del pueblo de Villamanrique, en todo lo relativo con la famosa Romería’.

En el libro, tras un análisis introductorio lingüístico por el profesor Narbona, académico y especialista en hablas andaluzas, el profesor Zurita ahonda en las costumbres festivas, las formas de expresión y, en general, la vida cotidiana del pueblo de Villamanrique y su entorno, circunscrita a los años veinte del pasado siglo. Se añaden algunos estudios monográficos sobre hablas andaluzas, publicados en distintos medios académicos, que se reúnen y agavillan, en esta publicación revisada y actualizada.

‘Se rinde también otro homenaje al famoso bibliófilo sevillano D. José M.^a Vázquez Soto, que fuera párroco del pueblo desde 1957 a 1962. Trabajó por recuperar para el patrimonio parroquial los artísticos retablos del extinto Convento de Sta. María de Gracia de la localidad. De sus documentadas investigaciones publicó la obra Historia y leyenda de Villamanrique, de la que asimismo publicamos un estudio y edición facsímil, por su interés histórico y al estar hoy agotada su edición. Por la misma razón y mérito antropológico, ofrecemos también un análisis y edición facsímil de un poemario inédito de Vázquez Soto, en que recrea las profesiones y trabajos, que realizaban y, en parte realiza aún parte de la población, sobre todo, en el campo’, precisan los autores sobre el contenido del libro.

Un contenido que se completa con varios estudios sobre el Palacio de Villamanrique, los personajes que lo habitaron, sus relaciones epistolares con personas e instituciones del Entorno de Doñana, la escuela y los docentes, así como curiosos documentos, como los cuadernos de profesores y alumnos; culminamos la obra con una referencia documental a la Concordia de 1724, entre las hermandades rocieras y finalizamos con un curioso pasquín de 1916, inscrito en las contiendas verbales de los partidos de entonces. ‘Todo, completado con diverso material fotográfico, así como una referencia musical en QR, con grabaciones originales, que se incluirá en el siguiente tomo, que tenemos ahora mismo en preparación’.



COMUNICACION

La presente es, de nuevo, una edición no venal y, a través de un donativo voluntario, se dedicará lo recaudado a los fines sociales y solidarios de dos instituciones del municipio, como anteriormente se hizo con la Asociación Sevillana contra el Cáncer, la restauración y conservación patrimonial de la parroquia, así como las necesidades más urgentes de Cáritas parroquial y diocesana.

