

martes, 13 de septiembre de 2022

Casa de la Provincia: José Valencia y el Ayuntamiento de Lebrija presentan 'Nebrissensis', el homenaje a Antonio de Nebrija

Un antes y un después en la historia del flamenco, llevando a los escenarios de la Bienal de Flamenco de Sevilla la fusión del flamenco y el latín

Con el estreno absoluto el próximo 20 de septiembre, rinde tributo al padre de la Gramática Española, Antonio de Nebrija, en el V centenario de su muerte



El cantaor, los directores del espectáculo y representantes de la Diputación y Ayuntamiento de Lebrija durante la presentación

El humanista Antonio de Nebrija es un genio universal, cuyo legado sigue más vivo que nunca. La fusión del flamenco y del latín supone un hito extraordinario, coincidiendo con la efeméride del quinto centenario de su fallecimiento. Su paisano y cantaor, José Valencia, junto al Ayuntamiento de Lebrija, homenajean a su figura a través del espectáculo Nebrissensis. Ello Antonio de Nebrija, La norma y el alma, en el que cobran protagonismo algunos de los pasajes de su vida, reflejados en sus obras. Aquellos que viajan hasta su infancia y recrean una atmósfera imprescindible para conocer un patrimonio fundamental de la cultura.

Bajo la dirección de José Luis de Castro y de José María Maestre, como asesor y autor de la idea original, la novedosa propuesta verá la luz con su estreno absoluto en la XXXII Bienal de Sevilla, el próximo martes 20 de septiembre, a las 22:00 horas. El conjunto palaciego amurallado de los Reales Alcázares es el marco elegido para el estreno y las entradas pueden adquirirse en [la página web de la Bienal](#). [

<https://icas.sacatuentrada.es/es/busqueda?palabra=JOSE+VALENCIA>] Pocos días después, el viernes 23, se traslada a su Lebrija natal, para continuar difundiendo la memoria plasmada en letras del primer humanista hispánico, actuando en el Teatro Municipal Juan Bernabé. Ya están disponibles las entradas en el siguiente [enlace](#) [<https://www.mgticket.com/lebrija/public/janto/>].



COMUNICACION

El elenco de artistas de este extraordinario tributo se completa con el autor de letras flamencas Casto Márquez, junto a las guitarras de Juan Requena y Pedro María Peña; la percusión de Manu Maseado y las palmas de El Lúa de los Cantarote y Juan Diego Valencia. Por su parte, la producción está firmada por Sergio García.

'CANTE' A SU PATRIA CHICA

Elio Antonio de Nebrija, que abrió las puertas del Renacimiento en España, compuso en latín su poema intitulado *Salutatio ad patriam* para saludar a su patria chica, tras diez años de formación en Italia. El poema, un precioso canto a la casa y a la villa que lo vio nacer, encierra el profundo deseo del estudioso lebrijano de pasar sus últimos años en su Lebrija y ser enterrado en ella.

Más de quinientos años después, el duende de José Valencia refleja ese profundo sentimiento de añoranza hacia sus raíces en las tablas de la capital hispalense. Un doble homenaje, ya que se suma el que al mismo tiempo hace a Juan Peña, El Lebrijano, que también metió en su repertorio, aunque en castellano, la *Salutatio ad patriam* del humanista andaluz.

ALMA LEBRIJANA

Con apenas 5 años, ya cantaba por soleá y pisaba los escenarios por primera vez con figuras de la talla de Camarón, Bernarda, Manuel de Paula, José Meneses o el Lebrijano, entre otros. José Valencia se ha ganado el respeto del mundo del Flamenco, con tesón y duro trabajo, con grandes reconocimientos como los Cuatro "Giraldillos" a sus espaldas.

El cantaor lebrijano es la clara muestra de la importancia y la vigencia de la herencia cantaora en las casas gitanas del siglo XXI. Su voz transmite y emociona, con un cante limpio de falsas alharacas y recursos fáciles. Ahora, se encuentra inmerso en la grabación de su tercer disco y ha presentado el espectáculo "Gila", dentro del marco del 50 aniversario del Teatro lebrijano, "Con Jerarquía", presentado en la Caracolá de Lebrija o "La Alta Torre. Bécquer y el Flamenco", concierto homenaje a 150 años de las rimas.

FICHA ARTISTICA / TÉCNICA

ELENCO

José Valencia, cante





COMUNICACION

Juan Requena, guitarra

Pedro María Peña, guitarra

Manu Masaedo, percusión

Juan Diego Valencia, palmas

Luis Cantaorte "El Lua", palmas

Idea original y Asesoramiento científico, José María Maestre Maestre

Composición de poemas, Casto Márquez

Composiciones y dirección musical, José Valencia, Juan Requena y Pedro María Peña

Dirección, José Luis Castro

Iluminación, Óscar Gómez

Sonido, Fali Pipió

Construcción escenografía, Valentin Donaire

Coordinación técnica y regiduría, María José Fuenzalida

Producción ejecutiva y Distribución, Sergio García Producciones

Producción, Patricia Garzón

Asistente de producción, Antonio Vargas Carrasco

Fotografía y diseños, Salvador Gil

Comunicación, Surnames, Narradores Transmedia

Una producción de Sergio García Producciones con la colaboración del Ayuntamiento de Lebrija.