

lunes, 09 de mayo de 2022

El Castillo de las Guardas celebrará el próximo sábado su primera edición del Festival Flamenco 'Senderos del Cante', con el apoyo de la Diputación



En la imagen, el presidente de la Diputación y el alcalde de El Castillo de las Guardas, junto a organizadores e integrantes del Festival

La Diputación de Sevilla ha acogido la presentación del I Festival Flamenco 'Senderos del Cante', de El Castillo de las Guardas, que se celebrará el próximo sábado, 14 de mayo, en la Plaza de Toros de la localidad, a las 22'30 horas.

Nace un nuevo festival de flamenco en la provincia de Sevilla con el objetivo de 'marcarlo en el calendario anual', como ha expresado el alcalde, Gonzalo Domínguez, quien ha estado acompañado en la presentación de esta edición por la segunda teniente de alcalde, Vanesa Sánchez; representantes de la Asociación Cultural Flamenca 'La Encina', Pedro José Martín y Juan Benito Campos; Juan Alfonso Romero, del Instituto Internacional de Flamenco de Jerez de la Frontera;

la bailaora, Ana Almagro, y Manuel Martín, crítico musical y Premio Nacional de Flamencología y presentador del Festival.

Para el alcalde, el I Festival de Flamenco 'Senderos del Cante' El Castillo de las Guardas, 'supondrá un antes y un después en nuestro municipio, ya que nuestro pueblo siempre ha realizado pequeñas pinceladas para no dejar en olvido este arte. Desde el Consistorio, hemos apostado firmemente por la cultura y especialmente por el flamenco. Con el apoyo de las instituciones y asociaciones, hemos formado este festival flamenco que tendrá carácter anual con personalidades relevantes para los amantes del Flamenco. Un evento que reportará a nuestro municipio un revulsivo turístico y económico, debido a la importancia de este tipo de eventos en nuestra comarca, ya que somos tierra flamenca por los cuatro costados, atrayendo seguramente a vecinos/as de otras localidades incluso de otras provincias. Intentaremos unir al que ama el flamenco y el que aún no lo ha conocido con los diferentes palos del mundo flamenco para no perder esta expresión artística que nació de la mezcla de muchas culturas'.

La Diputación también apoya este evento, 'como venimos haciendo desde hace años con los festivales flamencos de la provincia', ha expresado el presidente de la Institución Provincial, Fernando Rodríguez

Villalobos, quien ha enfatizado sobre 'la apuesta que debemos hacer por seguir respaldando a las nuevas generaciones de mujeres y hombres cantaores, tocaores y bailaores. Porque en ellos y ellas está el futuro del arte jondo'.

CARTEL

El cartel de esta primera edición del Festival Flamenco 'Senderos del Cante' está compuesto por las siguientes figuras:

Al cante, Luis 'El Zambo' y Laura Marchal. El primero, Luis Fernández Soto, es descendiente directo de las principales sagas cantaoras de Jerez y ha participado desde muy temprana edad en las míticas fiestas del barrio de Santiago junto a su tío 'El Borrico', Tía Anica 'La Piriñaca', 'El Sordera', Terremoto, y todos aquellos que marcaron época.

Luis se ha convertido en uno de los exponentes más raciales, junto a su primo José Mercé o Manuel Agujetas del cante de su tierra, destacando principalmente en la bulería corta, la seguiriya, la soleá y la denominada soleá al golpe, genuinamente jerezana.

Laura Marchal, cantaora de flamenco nacida en la provincia de Jaén, cuenta con una larga trayectoria artística pese a su juventud. Su paso por festivales flamencos la han llevado a compartir cartel con primeras figuras de este arte y los reconocimientos en concursos de los que ha obtenido importantes galardones. Cuenta con amplia formación y profundo conocimiento de la tradición flamenca se refleja en su cante.

Al toque, estarán los guitarristas Juanito Campos y Víctor Franco. Juan Campos Saa, es una guitarrista flamenco nacido en Sevilla. Comienza a tocar este instrumento con siete años de la mano de su padre. Es discípulo del mítico Mario Escudero y ha realizado cursos con Manolo Sanlúcar, Rafael Riqueni o Gerardo Núñez, entre otros.

Desde muy temprana edad ha acompañado a numerosos cantaores, como Diego y Luis Agujeta, D. Luis Caballero, Joselito Méndez, Pedro El Granaíno y Cristian de Moret.

El gaditano Víctor Franco comienza con la guitarra a los once años de la mano de Antonio Ferreira. Desde pequeño se enamora de la guitarra de Paco de Lucía, Riqueni o Vicente Amigo, influenciándose de su toque y saciando su sed de música cada vez con más referentes. Ha sido segundo guitarra de Rycardo Moreno durante dos años, además de colaborador en su disco 'Miesencia'.

Compañía de Ana Almagro. Esta malagueña se inició en el mundo del flamenco a los siete años en su ciudad natal, donde estudió en el Conservatorio de Danza Pepa Flores, graduándose en la especialidad de Danza Española. Ha participado junto a Rubén Olmo en el espectáculo 'Las tentaciones de Poe' y en 2018 trabaja en la reposición de 'Paisajes Picasso' e 'Innovaciones flamencas', de José Antonio. Actualmente, es bailarina en el Ballet Flamenco de Andalucía bajo la dirección de Úrsula López y crea su propia compañía en 2021 con el estreno de 'Un baile en el puerto', en la VII Bienal de Flamenco de Málaga.

Está acompañada a la guitarra por Pau Valet y al cante y palmas por Vicente Gelo y Tremendo Hijo.



COMUNICACION

