

viernes, 01 de julio de 2022

II Balastro Flamenco de Pedrera: David Palomar, La Tremendita, Nuevo Matrona Project, David Carpio, Diego LaFlor, Carmen Carmona, Eligio Álvarez, Manuel Valencia y Beatriz Higuera y su grupo

En la Casa de la Provincia se ha presentado el cartel, que incluye tertulia con Alejandro Fernández, sobre su documental de Fosforito; conferencia con Juan Vergillos y exposición fotográfica



Hoy se ha presentado en la Casa de la Provincia el cartel y la programación del II Balastro Flamenco, que se celebra entre el 17 y el 23 de julio, en la localidad sevillana de Pedrera, organizado por la Peña Flamenca 'Manuel Romero' en colaboración con el Ayuntamiento pedreño y con el patrocinio de la Diputación de Sevilla.

Un proyecto cultural y flamenco, que identifica a Pedrera desde su misma denominación, porque el 'balastro' define y simboliza los dos elementos identificativos del pueblo: la piedra y el tren. La edición de 2022 aportará ciertas novedades con respecto a la anterior, como la paridad en la participación de hombres y mujeres o la programación de artistas reveladores, como David Palomar o Rosario La Tremendita.

La Peña Flamenca 'Manuel Romero' pondrá a la venta las entradas. Está previsto un abono semanal, a un precio de 40€, que para los socios y socias de la Peña será de 30€.

CARTEL Y PROGRAMACIÓN

Gabinete de
Comunicación
Diputación de Sevilla

Avda. Menéndez y
Pelayo, 32 41071
Tlf. 954 55 24 09 / Fax
954 55 00 61



Una programación que se inaugura el domingo 17, a las 21.30 horas, en la Plaza de la Iglesia, con un Flashmob con tema de sevillanas dedicado al pueblo y con entrada libre. El lunes 18, a las 21.00 horas, en el Teatro Municipal, se exhibe el documental 'Fosforito, una historia de flamenco', sobre este cantaor, uno de los referentes del cante flamenco, que en 2005 fue galardonado con la V Llave de Oro del Cante y cuyas aportaciones renovaron hasta hoy el flamenco. Tras la proyección, tendrá lugar una tertulia con Alejandro Fernández, director del documental e hijo de Fosforito. El importe de la entrada es de 5€.

El martes 19, a las 21.00 horas, en el Teatro Municipal y con entrada de 5€, se celebrará la conferencia titulada 'Flamenco y República', a cargo de Juan Vergillos, licenciado y filosofía y crítico de flamenco en varias publicaciones, además de autor de una extensa bibliografía sobre aspectos estéticos, teóricos y críticos del flamenco. A lo largo de esta ponencia, Vergillos evidenciará cómo la II República constituyó uno de los momentos de mayor expansión e innovación estética en la historia del flamenco y tanto el alcance de la creatividad y la expansión del flamenco en este periodo, como su regresión durante el franquismo.

El miércoles 20, en el Teatro Municipal y con un precio de 15€ la entrada, tendrá lugar la actuación de David Palomar, un cantaor payo nacido en Cádiz, con un cante impregnado del sabor flamenco del Barrio de la Viña. Ha formado parte de los elencos de 'Solo por arte', de la compañía de Javier Barón, presentado en la bienal de Sevilla de 1998, y de la gira 'Al-Ándalus', del pianista Manolo Carrasco, y ha acompañado a artistas como Isabel Bayón, Fernando Romero, Rafael de Utrera y Carmen Lozano.

El jueves 21, a las 21.00 horas, en el Teatro Municipal y también con un precio de 15€ la entrada, le llega el turno a Rosario La Tremendita, una trianera de familia de cantaores y bailaores. Letrista, compositora, percusionista y bajista, que ha revolucionado lo jondo desde dentro y que ha sido nominada en dos ocasiones a los Grammy Latinos, hasta reivindicarse en los últimos años como una de las grandes innovadoras del flamenco, desde la tradición pero con afán renovador e investigador.

El viernes 22, a las 21.00 horas, se sube al escenario del Teatro Municipal (15€/entrada) Nuevo Matrona Project, la propuesta escénica elaborada por el cantaor Manuel Romero, el guitarrista Pedro Barragán y el percusionista Roberto Jaén, que incluye más de veinte cantes con raíces tradicionales, inspirados en grandes referentes de la historia del flamenco.



COMUNICACION

El sábado 23, a partir de las 22.30 horas, tendrá lugar el XXVII Festival Flamenco de las 13 Rosas, el consagrado certamen de cante flamenco de Pedrera, que pone fin a esta semana dedicada a lo jondo, con un cartel de lujo: David Carpio, Diego LaFlor y Carmen Carmona, al cante; Eligio Álvarez y Manuel Valencia, a la guitarra, y, en el baile, Beatriz Higuera y su grupo. Será en el Parque de las 13 Rosas y la entrada tiene un precio de 15€.

Una semana dedicada al flamenco, con actividades para toda la familia, que se completa con la exposición fotográfica I Balastro Flamenco, abierta en el Teatro Municipal y con entrada libre, y que recoge instantáneas de la edición del Balastro Flamenco del año pasado, realizadas por Marinamluna.

