

martes, 29 de junio de 2021

La Diputación arranca el Programa de Fomento y Cooperación Cultural: casi 900 actividades culturales en 83 municipios hasta el 15 de abril de 2022

Villalobos: 'Con casi 836.000€, garantizamos una programación cultural estable y empleo para el colectivo de la cultura en la provincia'



Foto de familia durante la presentación del PFCC en la Diputación

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, ha presentado hoy con el diputado provincial de Cultura y Ciudadanía, Alejandro Moyano, la programación del Programa de Fomento y Cooperación Cultural con los Municipios, un circuito cultural que arranca ahora y se extenderá hasta el 15 de abril del año que viene, contabilizando un total de casi 900 actividades culturales en 83 municipios de la provincia.

'El Programa de Fomento y Cooperación Cultural con los Municipios sigue siendo el circuito cultural primordial entre las actividades culturales que firma

la Diputación. Lo financiamos con casi 836.000€, con los que garantizamos una programación cultural fija y estable año tras año a los ayuntamientos y generamos ofertas de empleo para numerosos artistas y para diversas profesiones dentro del colectivo cultural', ha señalado Villalobos.

Algunos de los artistas que van a participar en el PFCC se han acercado hoy a la Sede de la Puerta de la Carne para participar en la presentación de la programación, entre los que estaban el músico Pepe Begines; Maite Lozano y Rocío Cuadrelli, de la compañía de teatro infantil Viento Sur, o la actriz Cristina Almazán.

Con ellos y con los técnicos de cultura provinciales, han comentado Villalobos y el diputado los pormenores de un circuito cultural que alcanza su decimoséptima edición este año. 'La realización del PFCC representa no solo



un gran esfuerzo económico, ya que cuenta con el mayor presupuesto que el Área destina al capítulo de la Cultura en la provincia por su producción y su ejecución, también un gran esfuerzo técnico, tanto de los profesionales de la Diputación como de concejales, monitores y técnicos de cultura de los municipios, todos implicados al mil por cien', ha dicho el presidente.

A lo largo de esta conversación informal, también los artistas han aportado su punto de vista, sobre la bondad que supone para el sector el que las administraciones fomenten el trabajo de las compañías y grupos locales, sobre todos en momentos como el que atraviesa ahora el sector como consecuencia de las repercusiones de la pandemia sanitaria. 'No solo los artistas necesitamos que la cultura en la provincia siga activa para poder mantener nuestros espectáculos, es que también las sevillanas y los sevillanos necesitan de nuestros espectáculos, ahora más que nunca, en que la cultura es un factor de consuelo y de evasión ante las dificultades sociales'.

Para Alejandro Moyano, 'en esta edición hemos querido ser especialmente sensibles con la situación que atraviesa el sector y realizar importantes equilibrios para mantener los cachés de las compañías y de los técnicos, sin mermar la cantidad ni calidad de los espectáculos y actividades'.

PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA

'El PFCC traduce de forma ejemplar los objetivos de la Diputación en nuestras políticas culturales. Nuestra intención es la promoción de la Cultura y de la identidad provincial y nuestro objetivo que la ciudadanía participe activamente, tanto en su realización, como en su disfrute', ha explicado el diputado.

'Es un circuito que, además, potencia la cooperación intermunicipal y la innovación en la aplicación de las nuevas tecnologías en los proyectos culturales. Generamos empleo e intentamos servir de plataforma de consolidación para las carreras de los artistas locales, sin olvidar que es un programa que "crea malla", esa red de participantes aficionados constituyen un gran movimiento social en la provincia en torno a la cultura, que va a tener repercusión en el desembarco a los ámbitos profesionales de muchas de estas aficiones y, por supuesto, en la generación de nuevos públicos', concluye Moyano.

De los 83 municipios participantes, los 45 menores de cinco mil habitantes contarán con 10 actividades por municipio: 2 de teatro infantil, 1 de teatro adulto, 1 banda o cine, 1 de flamenco, 2 de música, 1 exposición, 1 conferencia y 1 actividad de música de Navidad.





Los 37 municipios con población entre cinco y veinte mil habitantes y 1 mayor de veinte mil, contarán con 11 actividades por municipios: 2 de teatro infantil, 2 de teatro adulto, 1 de teatro aficionado, 1 banda o cine, 1 de flamenco, 2 de música, 1 exposición y 1 conferencia.

Con respecto al número de actividades, el programa recoge: 130 actuaciones musicales genéricas (entre pop, rock, folk, jazz y versiones); 36 actuaciones de música clásica, antigua y coral; 83 actuaciones de flamenco; 121 actuaciones de teatro adulto, danza y circo; 166 actuaciones de teatro infantil y títeres; 38 actuaciones de teatro aficionado; 83 conferencias; 68 exposiciones; 42 proyecciones cinematográficas; 41 actuaciones de bandas de música y 45 de coros de campanilleros y música de Navidad.

* NOTA: Programación en <https://www.dipusevilla.es/temas/cultura-y-juventud/pfcc/> [[/sites/diputacion-sevilla-corporativo/temas/cultura-y-juventud/pfcc/](https://www.dipusevilla.es/sites/diputacion-sevilla-corporativo/temas/cultura-y-juventud/pfcc/)]