

martes, 10 de septiembre de 2024

La Diputación de Sevilla pone a la venta el 12 de septiembre las entradas para el 'Festival del Patio' y las invitaciones para su extensión 'Metrópolis'

Casimiro Fernández: “Programación musical atractiva, diversa, intergeneracional, a precio asequible y accesible al mayor número posible de personas interesadas”

- María José Llargo, Mikel Izal, _juno y Varry Brava, en el Patio los días 25, 26, 27 y 28

- La Plazuela, el 20 en La Rinconada, y 'Víctor Manuel Sinfónico', el 21 en Dos Hermanas

La Diputación de Sevilla tiene previsto iniciar este jueves 12 de septiembre la venta de las entradas para el 'Festival del Patio' y su extensión 'Metrópolis', un ciclo de conciertos que va a contar con tres espacios. Por una parte, el Patio de la Sede de la Institución Provincial, escenario que va a acoger las actuaciones de María José Llargo, el miércoles 25; Mikel Izal, el jueves 26; _juno, el viernes 27, y Varry Brava, el sábado 28.

Además, La Plazuela actuará el 20 de septiembre en el Recinto Multifuncional 'El Abrazo', de La Rinconada, y 'Víctor Manuel Sinfónico', en el Auditorio Municipal 'Los del Río', de Dos Hermanas.

La Junta de Gobierno de la Diputación ha fijado en su sesión de hoy el precio de venta de las entradas: un precio único de 18 euros para cada uno de los cuatro conciertos que se celebran en el Patio de la Diputación. Mientras que a los que van a tener lugar en La Rinconada y Dos Hermanas se accederá de manera gratuita por invitación. El jueves 12, a partir de las 9:00 horas, la información para la compra de entradas e invitaciones estará disponible en la web de la Diputación: <https://www.dipusevilla.es/> [/sites/diputacion-sevilla-corporativo/]

ESCUCHAR A LAS PERSONAS USUARIAS Y AL SECTOR

Para el diputado provincial de Cultura y Ciudadanía, Casimiro Fernández, “en la Diputación hemos escuchado a las personas que en la provincia estaban demandando más música en directo, además de las reivindicaciones del sector, y hemos sumado esta petición a nuestro propio interés por recuperar el Patio de nuestra Sede, como

espacio para albergar otras actividades culturales además del Cine de Verano, ya que se trata de un recinto emblemático, que ha sido un referente nacional de una oferta de música en vivo promovida por una Institución pública”.

“Con el ‘Festival del Patio’ y su extensión ‘Metrópolis’, estamos poniendo a disposición de las sevillanas y los sevillanos una programación musical atractiva para un público de distintas generaciones; para personas aficionadas a géneros diversos, que abarcan pop, rock, música española, electrónica, urbana o indie”, explica Fernández, quien asegura que además “desde el Área de Cultura y Ciudadanía, hemos puesto un especial interés en que sea una oferta con un precio asequible para todas las economías”.

GARANTIZAR LA MÁXIMA ACCESIBILIDAD Y VOCACIÓN METROPOLITANA

También pone el acento Casimiro Fernández en “el interés prioritario para la Diputación en realizar una actividad accesible al mayor número posible de personas interesadas”. “Desde que presentamos en sociedad nuestra Agenda Cultural, esta programación musical de otoño ha levantado un extraordinario interés en la ciudadanía a la que los límites de aforo de nuestra Sede no podía dar respuesta satisfactoriamente y con plenas garantías de seguridad en el desarrollo de los conciertos”.

“Y ahí entra en juego la utilización de la infraestructura cultural de la provincia. Dos municipios, La Rinconada y Dos Hermanas, con espacios escénicos de primera calidad y con capacidad técnica y de aforo para acoger las dos actuaciones programadas que, previsiblemente, van a movilizar a un mayor número de personas interesadas, las de La Plazuela y Víctor Manuel, se han sumado a este proyecto en su extensión metropolitana”.

“Esta extensión ‘Metrópolis’ va a ser una experiencia novedosa, una programación que es de la provincia y para la provincia. Y que nace con vocación de convertirse en el gran festival metropolitano de Sevilla. Estamos trabajando en su diseño, pero queremos un ‘Metrópolis’ con diferentes sedes, con participación de los diferentes municipios de la Gran Sevilla, que cuentan con espacios para albergar a 3.500 espectadores aproximadamente”, añade Casimiro Fernández.

“Esto es exactamente la democratización de la cultura a la que aspiramos para la provincia. Cultura accesible, inclusiva, asequible, atractiva y con respeto para todos los gustos y aficiones. Y esto, en la provincia, es la Diputación de Sevilla la Institución que lo está haciendo en su práctica cultural habitual”.



COMUNICACION

