

miércoles, 29 de junio de 2022

Presentación de 'Historia de Villamanrique', dos tomos que recogen las gentes, tradiciones, fiestas y costumbres de este pueblo de La Marisma

En la Casa de la Provincia de la Diputación, con la alcaldesa, autores y el Cronista de la Villa



En la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla se ha presentado el libro 'Historia de Villamanrique de la Condesa', una edición en dos tomos, coordinada científicamente por Manuel Zurita, que firman además Juan Agudo Torrico, Manuel Carrasco Díaz, José Zurita, Juan Carrasco y Antonio Jesús Serrano. En el acto de presentación han participado la alcaldesa manriqueña, Susana Garrido, que acompañaba a los autores y al Cronista de la Villa, José Zurita.

El libro, que lleva por subtítulo 'Un pueblo de La Marisma: sus gente, tradiciones, fiestas y costumbres', indaga en el pasado histórico de este municipio situado en la Marisma del Guadalquivir, a caballo del Aljarafe sevillano, y cuyas raíces se adentran en pleno territorio tartésico.

En cuanto al contenido, estamos ante una serie completa sobre la cultura, el patrimonio material e inmaterial, lengua, idiosincrasia, toponimia, el entorno de Doñana, lo específico de su naturaleza y medio ambiente, la religiosidad popular, etc., que conforman un compendio de análisis documentado, científico y, en gran parte gráfico, de lo que ha sido y es Villamanrique de la Condesa, en su historia y en la multidisciplinar visión de su riqueza patrimonial y cultural.

Una edición que comprende una rica aportación de un equipo de investigadores, que ha buceado en los archivos a fin de rescatar y dar vida a toda la información que contienen. Según explican sus autores, 'hemos unido nuestros estudios y descubrimiento en dos volúmenes que reflejen la realidad documentada de lo que,



para nosotros, es una declarada pasión por nuestro pueblo, sus gentes y su privilegiado medio natural, en que nuestros antepasados gozaron, sufrieron, trabajaron, procrearon y nos legaron un rico patrimonio social, cultural, legendario, histórico, que deseamos dar a conocer, a fin de que su memoria perdure, para todos aquellos interesados en no olvidar su pasado y para mejorar su porvenir’.

En lo que se refiere a la estructura de la obra, ésta se pone en marcha al tener noticia, por parte del profesor Juan Agudo Torrico, de un hallazgo de documentación gráfica muy interesante, en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, donde se

encuentra un fondo fotográfico y documental inédito sobre Villamanrique, que consta de una cuarentena de fotografías en blanco y negro, originales, circunscritas a los años sesenta del pasado siglo, que reflejan las costumbres festivas y la vida cotidiana.

Un material sobre el que se desarrolla un análisis antropológico y etnográfico realizado por Manuel Zurita Chacón, que añade una serie de estudios monográficos, publicados por él en distintos medios académicos, que se reúnen y agavillan, en esta publicación revisada y actualizada.

La obra continúa con capítulos muy atractivos sobre tradiciones, costumbres y leyendas de Villamanrique, como los niños honderos de Mures, las puertas de oro, una compañía de teatro del pueblo, el Palacio, la Torre, etc., que firman ilustres manriqueños y cronistas, como Manuel Carrasco Díaz y José Zurita Chacón, Cronista oficial de la Villa.

Para finalizar, aparecen las colaboraciones de Juan Carrasco Solís y Antonio Jesús Serrano Colmenero. Todo ellos se completa con diverso material fotográfico, así como una referencia musical en QR, con grabaciones originales.

