

jueves, 20 de octubre de 2022

Temperamento, Cuarteto Divergencia, Trío Oleaux, Caranzalem, Asociación Cultural Fernando Valero Toledano y Petit Ensemble, en la XXVII edición del Ciclo de Música Antigua y Clásica de San Isidoro del Campo

El alcalde de Santiponce ha presentado hoy el ciclo en la Casa de la Provincia de la Diputación



El Ayuntamiento de la localidad sevillana de Santiponce organiza la XXVII edición del Ciclo de Música Antigua y Clásica, que se celebra en el enclave monumental del Monasterio de San Isidoro del Campo el próximo mes de noviembre, entre los días 4 y 25, y que contará en programa con: Temperamento, Cuarteto Divergencia, Trío Oleaux, Caranzalem, Asociación Cultural Fernando Valero Toledano y La Petit Ensemble.

Para presentar la programación de esta actividad, el alcalde poncino, Justo Delgado, ha convocado hoy a los medios de comunicación en la Casa de

la Provincia de la Diputación, a un encuentrlo en el que ha estado acompañado por la concejala y la técnica municipal de Cultura, Isabel Pérez Amado y Agustina Folk, respectivamente.

El Ciclo de Música Antigua y Clásica comienza en 1995 y desde entonces ha llenado de musicalidad el interior del Monasterio todos los meses de noviembre de cada año de manera ininterrumpida, consolidándose así como un proyecto referente dentro de la oferta cultural de Santiponce y de la provincia de Sevilla.

La Diputación de Sevilla apoya la realización de estos conciertos, que están programados desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Santiponce, contando con la ayuda de varios colaboradores: la Asociación Amigos de Monasterio- Centuria Romana de Santiponce y el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.



PROGRAMACIÓN

Esta edición será inaugurada el 4 de noviembre con el grupo Temperamento, conjunto musical integrado por una nueva generación de intérpretes afincados en Sevilla: Rafael Ruibérriz Torres, Santiago Sampedro y Carlos García. Ofrecerán un concierto bajo el título de "Bach, en versión y original".

El 5 de noviembre, se realizará el concierto titulado "Herencia del Romanticismo alemán" a cargo del Cuarteto Divergencia. Cuarteto perteneciente al Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y cuyos miembros son Gabriel Fued Córdova Rodríguez, Raúl Escudero Vega, Antonio David Moreno Jiménez y Miguel Rodríguez Gómez

Al siguiente fin de semana, el viernes 11 de noviembre, será el turno del Trío Oleaux, formado por Juan Carlos Álvarez Castillo, Francisco José Álvarez Castillo y Nuria Piriz Fernández. Este trío, de dos oboes y cono inglés, ofrecerá un concierto titulado "Tríos originales para doble lengüeta".

El sábado 12 de noviembre, toma el relevo el grupo de mujeres Caranzalem, que bajo el título "Vírgenes, ninfas y juglaresas", interpretará un repertorio cristiano, medieval, sefardí y andalusí, a cargo de: Elena Escartín, Pilar almalé y Iman Kandaussi.

El viernes 18 de noviembre, La petit Ensemble nos guiara por "La mirada de Venus". Un programa que refleja la mirada de dos mujeres influyentes en el mundo cultural y político de la Europa barroca del siglo XVII, bajo los acordes de otras tres mujeres: Eva Febrer, Viviana González y Mª Luz Martínez.

La clausura del Ciclo llegará de la mano de la Asociación Cultural Fernando Valero Toledano, el 25 de noviembre. Una demostración de maestría canora y resistencia vocal, a cargo del tenor Arturo Garralón Pérez, el barítono Andrés del Pino y Tomasso Cogato, al piano.