

lunes, 20 de febrero de 2023

XXXII Vía Crucis de las hermandades de penitencia del Aljarafe en el Conjunto Arqueológico de Itálica



Promovido y organizado por la Muy Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. del Rosario Coronada y Divina Pastora de las Almas; se celebra el próximo sábado 25 en la localidad sevillana de Santiponce, en el Conjunto Arqueológico de Itálica, la trigésimo segunda edición del Vía Crucis de las trece Hermandades de Penitencia del Aljarafe, presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la Cofradía, con la colaboración institucional del Ayuntamiento, la Diputación y la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

Sus inicios se remontan al primer sábado de cuaresma de 1990, cuando la Hermandad organizadora lo realiza por primera vez en solitario y decide trasladar y hacer partícipe de aquella inigualable experiencia a otras hermandades de su entorno más cercano. Aunque en la historia de la ciudad italicense no se conocen martirologios cristianos, la simbología del anfiteatro de Itálica evoca aquellos que tuvieron lugar en el gran Coliseo romano, haciendo que el entorno artístico y escultórico en el que se desarrolla el acto lo hagan único en nuestra geografía.

Este Vía Crucis que, como cada año se celebra recién estrenado el periodo cuaresmal, ha arraigado profundamente tanto en Santiponce como en la mayor parte de la provincia y la propia capital hispalense, para ascender a la categoría de tradicional y entroncarse en la propia historia de la imperial Itálica, regalándonos una de las más bellas manifestaciones religiosas, culturales y estéticas que se pueden contemplar cada año por estas fechas.

Cargado de múltiples matices, tal es su grado de acogida, que en su corta pero intensa historia ha recibido palabras de elogio de todo el orbe cofrade, entre otras las de nuestro Cardenal Emérito que lo calificaba como



“un gran acto religioso, fruto de la más íntima piedad popular”; el “Giraldillo de Plata”, a su importante labor evangelizadora, del Curso de Temas Sevillanos, y el reconocimiento de “Acto de Interés Turístico Nacional de Andalucía”, concedido el pasado 11 de Julio de 2001, por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

Y es que allí, entre piedra, leyenda y naturaleza, es posible apreciar toda la grandeza y majestad del imperio romano a los pies de este Jesús Nazareno que, en este tercer milenio de la cristiandad, hace florecer cada año el Evangelio en las ruinas milenarias, de ésta que fuera Itálica famosa, convertida por unos instantes en templo y morada de Dios.

PROGRAMACIÓN

Antes del acto, a las seis y cuarto de la tarde, en el Templo Parroquial de San Isidoro del Campo y San Geroncio de Itálica, celebrará la Cofradía Solemne Misa, cantada por la Agrupación Coral Ntra. Sra. del Rosario Coronada de esta Hermandad, oficiando Fernando Carranco, Párroco de San Isidoro del Campo. A las siete y cuarto de la tarde, tras la celebración eucarística, se llevará a cabo el Vía Crucis.

Como es tradicional, las Cofradías participantes se integrarán en el cortejo procesional representadas por sus Cruces de Guía y faroles, al objeto de que cada Cruz presida una de las catorce estaciones de que se compone este piadoso acto. Las estaciones penitenciales se llevarán a cabo en la misma arena del anfiteatro romano, accediendo el cortejo al Conjunto Arqueológico por la puerta principal del monumento (Avda. de Extremadura). Las puertas de éste se abrirán a las 19:40h. y, por razones de seguridad y siguiendo el Plan de Autoprotección del yacimiento, el acceso al mismo estará aforado, por lo que habrá controles de aforo a la entrada del Conjunto Arqueológico y a la entrada al Anfiteatro.

En la presente edición, como anfitriona, abrirá el Vía-Crucis la Hermandad Sacramental de Ntro. Padre Jesús Nazareno, de Santiponce, seguida de la Hermandad de la Oración en el Huerto, de Alcalá de Guadaira; de la de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, de Brenes; de la Salesiana Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Amor Despojado, de Cádiz; de las Hermandades del Gran Poder y Santa Cruz, de Camas; de la Hermandad del Gran Poder, de Castilleja de la Cuesta; de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sangre, de Espartinas; de la Hermandad del Santo Entierro, de Hinojos (Huelva); de las Hermandades del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, de Huevar del Aljarafe, Olivares y Pilas; de la Hermandad de las Penas, de Sevilla y la Hermandad del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, de Valencina de la Concepción.





La nota musical correrá a cargo de la Capilla Musical “Ntra. Sra. del Rosario”, que acompañará desde su salida al cortejo procesional, desgranando a lo largo de todo el recorrido, con exquisita musicalidad, todo lo mejor de su repertorio de música barroca, así como de la Coral de la Palma del Condado (Huelva), cuyas voces se harán oír en el Anfiteatro Romano en cada una de las estaciones de este acto de piedad. Así mismo, los cantos gregorianos de los monjes del Monasterio de Silos, invitando al recogimiento y a la oración, sonarán en todo el Conjunto Arqueológico, a través de un hilo musical instalado para la ocasión, así como se podrá disfrutar de la iluminación artística del Conjunto Arqueológico de Itálica.

La Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, ejecutada a mediados del siglo XVII, atribuida por algunos estudiosos a la gubia de José de Arce, procesionará en andas, cargada con el madero, representando el pasaje evangélico de Jesús con la cruz a cuestas, iluminada por cuatro faroles y con un exorno floral formado fundamentalmente por claveles rojos sangre, así como, lucirá túnica de terciopelo morado, bordada en oro en el Taller de Bordados de D^a Pepi Maya, según diseño de D. Enrique Bendala.

El Programa horario previsto para el desarrollo de la presente edición del Vía-Crucis será el siguiente:

18:15 h. - Celebración Eucarística previa al acto.

19:30 h. - Salida procesional del cortejo hacia la Ciudad Romana de Itálica.

20:15 h. - Entrada en el Conjunto Arqueológico de Itálica (puerta principal).

20:30 h. - Entrada en el Anfiteatro Romano y comienzo del Vía-Crucis.

21:45 h. - Finalización del Vía-Crucis en la arena del Anfiteatro.

22:00 h. - Despedida de las Hermandades participantes y salida del Conjunto Arqueológico de Itálica subiendo por el Cardo Máximo, arteria principal de la ciudad.

22:30 h. - Oración, meditación y responso al paso por las puertas del Cementerio Municipal.



23:15 h. - Entrada en el Templo y cierre del piadoso acto.

El cartel anunciador del acto, editado con la colaboración de la Diputación de Sevilla y el Excmo. Ayuntamiento de Santiponce, es una obra fotográfica de D. Daniel Luna Rodríguez, con el título "Vía hacia el cielo".

Por último indicar que para mayor información acerca del acto y del Concurso fotográfico convocado con motivo del mismo, pueden consultar la página web oficial de la hermandad: www.hermandaddelrosario.org [<http://www.hermandaddelrosario.org/>].

